

15, boulevard Saint Germain, 75005 PARIS, FRANCE

Département d'Informatique, Université Paris VIII - Vincennes,  
route de la Tourelle, 75571 PARIS CEDEX 12, FRANCE

Groupe Art et Informatique de Vincennes (GAIV)

oeuvres/works/opere \_\_\_\_\_

<u>Modules de Sproutch</u> , pour choeur mixte et un instrument soliste, 1971 (Programmes SPROUTCH 1A et 1B)	MCC MPrC
<u>Le Palais Royal</u> , pour petit orchestre (2Fl,Hb,Cor,As, Fgt,Vib,Org,P,2Perc), 1972 (Système LPR)	MCC MPrC
<u>Les Petits Obliques</u> , pour piano et vibraphone, 1974 (Programme SIMSIM 3.2)	MCC
<u>Putervalle</u> , pour piano à quatre mains, 1975 (Programme STUCK/STOCK 1)	MCC
<u>Paire de Lacs</u> , pour deux exécutants, 1976 (Contrôle de synthétiseurs par ordinateur INTEL 8080 et dispositifs analogiques et digitaux divers)	MCC MPeC

programmes/programs/programmi \_\_\_\_\_

Nombreux programmes musicaux depuis 1969, parmi lesquels :	
Famille SPROUTCH (Système de PROGRAMMATION UTILISABLE pour des CHanteurs), 1971, ALGOL 510, ordinateur CAE510	MCC MPrC
Système LPR, 1972, ALGOL 510, ordinateur CAE510	MCC MPrC
Famille SIMSIM (SIMulation de Situations d'IMprovisa- tion), 1973, ALGOL 510, ordinateur CAE510	CAMA MCC
STUCK/STOCK, 1975, FORTRAN, ordinateur Télémécanique T1600	MCC

6/76

textes/writings/testi

ARVEILLER, Jacques.

"SIMSIM : UN PROGRAMME QUI SIMULE L'IMPROVISATION"  
in T-5 THE RATIONAL AND IRRATIONAL IN VISUAL RESEARCH  
TODAY, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, 1973.

CAMA  
MCC

-----  
"UNE APPROCHE INFORMATIQUE DE SITUATIONS D'IMPROVISATION"  
Communication au colloque "Créativité Artificielle ?",  
SIGMA 9, Bordeaux, 1973.

CAMA  
MCC

-----  
"L'INFORMATIQUE MUSICALE, QU'EST-CE QUE C'EST ?"  
in ART ET ORDINATEUR, I.S.E.L.P., Bruxelles, 1974

GMT

activité/activity/attività

Activité compositionnelle et analytique, d'exécutant  
au sein du GAIV (dispositifs transportables), activité  
pédagogique à PARIS VIII ("Musique et Informatique")  
depuis 1971, réalisation du périodique ARTINFO/MUSINFO  
depuis 1971.

Travail en cours : élaboration de modèles de processus  
d'improvisation dans des langages dérivés de LISP (Con-  
niver, VLISP)

biographie/biography/biografia

1944 né à Monaco

1961-68 études de médecine

1969 participation à la fondation du GAIV

1969- études d'informatique à Paris VIII et spté. de psychiatrie

1971- chargé de cours à Paris VIII (Depts. d'Informatique et de  
Musique)