AVERTISSEMENT

Pour des raisons de compatibilité de codes-caractères, l'édition des listings ALGOL 60 contenus dans ce numéro a dû être assurée par un programme FORTRAN éditeur de textes. L'aspect externe de l'ALGOL 510 standard y est donc modifié comme suit :

- Le caractère '<' est représenté par le caractère '°'
- " " '↑' " " " " " '%'

Le présent bulletin répond à une visée toute didactique : livrer sous forme accessible aux nouveaux venus dans les groupes de travail courants :

- de l'information technique et bibliographique en rapport avec leurs disciplines
- des programmes commentés de tous niveaux permettant un accès relativement rapide à des techniques de programmation appropriées, ainsi qu'une implémentation aisée.

On s'est efforcé, dans la mesure du possible, de ne pas établir de clivage trop net entre les disciplines artistiques et scientifiques concernées (musique, arts plastiques, poésie, logique, informatique), mais tout au contraire de les unifier, ne serait-ce que par des techniques de programmation communes.

L'aspect pédagogique du présent bulletin reflète une préoccupation constante du groupe, à savoir ne pas se satisfaire en dernier ressort de méthodes de programmation trop élémentaires.

Le contenu des textes et des programmes n'engage que leurs auteurs.

Pour tous renseignements et composition des livraisons à venir, s'adresser à Jacques ARVEILLER, Département d'Informatique, Université PARIS VIII, Route de la Tourelle, PARIS XII°.

****

CONTENU DU N° 12

Jacques DUPRE : UNE FORMALISATION DES COULEURS, PREMIERE PARTIE.....1 à 7
Gilbert DALMASSO & Gilles ANDRIVET : DEUX PROGRAMMES D'EDITION DE MUSIQUE...8 à 17
Herbert PALMIER & Patrick GREUSSAY : LA COURBE DU DRAGON.....18 à 24

http://www.artinfo-musinfo.org ArtInfo Musinfo # 12, mars 1972, page 28 / 28